

Exposició: El món màgic dels titelles



1- Objectiu

El món màgic dels titelles és una exposició que té com a objectiu apropar el món dels titelles i del teatre d'objectes al públic en general, com a eina pedagògica per a desenvolupar la imaginació que pot oferir aquest món.

2- Contingut

És difícil veure un seguit d'objectes exposats sense vida, sense el titellaire o manipulador donant-li l'essència del titella, per això l'exposició consta de varis grups de titelles amb alguns elements decoratius que formen part de l'escenografia del mateix espectacle a que pertanyien i així l'espectador pot entreveure o imaginar-se l'orientació de la posta en escena.

Hem escollit de 8 a 10 grups de titelles, de **diverses companyies**, titellaires i orígens, com per exemple:

- Institut de Teatre de Barcelona
- Cia. Pengim-Penjam
- Cia. Teatre de Sac
- Cia. Trac-Trac
- Cia. Zootrop
- Cesc Serrat
- Montse Serò
- Montxo Itúrbide
- Recull d'ombres d'en Josep M. Serrat
- Titelles d'arreu del món

Hem parat atenció en els **diferents tipus de manipulació** dels titelles:

- Fil o marioneta: Companyia Trac-Trac
- Bunraku (tècnica japonesa): Companyia Institut del Teatre de Barcelona
- Guant: Companyia Pengim-Penjam
- Tija: material de Montse Serò, manipulats dins l'aigua com a exemple dels titelles xinesos o vietnamites que fan les representacions dins l'aigua en els arrossals o ambients d'aquests tipus tant abundants en aquests països.
- Ombres Xineses: recull de material d'en Josep M. Serrat.



També podríem fixar-nos en el material o el tipus de **tècnica de representació**:

- Llum ultravioleta: Objectes i titelles pintats amb pintura fluorescent, destacant-la amb llum de neó i fons negre. Es crea un ambient màgic ja que el titellaire va tot de negre i només veiem els titelles. Companyia Pengim-Penjam.
- Papiroflèxia: Els titelles i decorats són fets de paper, cartró i pasta de paper utilitzant la tècnica de papiroflèxia que tan bé coneix en Pep Gòmez de la Companyia Teatre de Sac.

Com a curiositat també podem fixar-nos en **els materials**. Com són construïts els titelles?

- tenim els de paper de la companyia Teatre de Sac,
- titelles de ceràmica dels Contes iroquesos de Montse Seró,
- també tenim l'espectacle El Vestit Nou de l'Emperador de la companyia de l'Institut del Teatre que els titelles són de teixits i accessoris de costura
- o El Post Tertium Diem de la mateixa companyia que són materials reciclats, es a dir trossos de nina trencada, pots de cafè, bafle de radio ...
- també podem trobar en Hi ha tantes coses boniques a la mar de la companyia Pengim-Penjam en que els titelles estan fets de troncs i petxines trobades a les platges.

3- Activitats paral·leles

Durant la seva estància es pot complementar l'exposició amb:

- Visites guiades per al públic en general o per a centres escolars des d'infantil fins a l'ESO adaptant els continguts a l'edat de cada grup.

En finalitzar la visita

- tallers de construcció d'un titella,
- i/o petites actuacions.

En definitiva la companyia Pengim-Penjam pretén amb aquesta exposició fer gaudir al visitant de la màgia dels titelles alhora que ofereix conèixer el seu món en profunditat per tal de fer veure que segueix sent actual i atractiu i que no ha perdut el seu encant.

4- Realització

La realització de la proposta pot variar d'acord amb les necessitats tant pressupostàries com d'espai, temps i d'altres, però tenint en compte que és important si hi ha activitats paral·leles a l'exposició que ha d'haver una adequada informació pública i escolar, per tal d'establir els horaris de visites per als centres d'ensenyament.

Espai d'exposició

L'exposició es pot instal·lar en un espai únic o bé en diversos espais de característiques diferents. Una de les característiques d'aquesta exposició és que s'adapta als espais i il·luminació.

Espai de les activitats paral·leles

Els tallers es faran en un lloc apropiat amb taules i les actuacions, si fos el cas, es farien en un espai previst dins la exposició o bé en un teatre o saló d'actes, o en un escenari o tarima a l'exterior.



5- Activitats paral·leles

- **Visites Guiades**

Per poder veure millor l'exposició i adonar-se de tots els detalls, pot haver-hi visites guiades a hores concertades amb públic escolar de infantil fins a la Eso, adequant els continguts per la edat o públic en general.

- **Taller de Construcció d'un Titella**

Els nens/es després de veure l'exposició podran construir el seu propi titella, escollint la tècnica de manipulació, fil, ma, tija... El grau de dificultat del titella dependrà de l'edat del nen/a

- **Petit espectacle**

Oferim un espectacle de petit format. Així, després de veure un seguit de titelles els puguin viure de més a prop.