

El Llop cantaire dels tres porquets i la Caputxeta

Espectacle de música amb contes populars.
Fruites i verdures que ens expliquen contes.
Titelles, violí i somriures.
Tres porquets, la Caputxeta i un llop...



En aquest espectacle s'expliquen dos contes aparentment populars, el conte dels tres porquets i el de la Caputxeta. Tots dos tenen un personatge en comú el llop. Aquest pateix una transformació al final del conte dels tres porquets, al fer aquests una cosa que desconeixiem del conte original. Una transformació a causa de la música, les flors i el sentir-se bé amb ell mateix. Com deia Einstein: *Si busques resultats diferents no facis sempre el mateix*. Per tant en l'explicació del segon conte, el de la Caputxeta, ja tenim un personatge transformat i un conte algo diferent al que coneixíem.

Com a ingredient principal en l'explicació dels contes tenim la música, que sona en directe d'un violí. Amb una harmonia que no se sap si és una audició de violí acompanyada d'uns contes o uns contes acompanyats d'un violí.

Els elements utilitzats per l'ambientació són les fruites i les verdures i seran les mateixes fruites i verdures que es convertiran en els personatges del conte. Això sí, la Mercè narradora no podrà estar-se'n d'explicar les meravelles d'aquests aliments, d'una forma divertida, amb la pretenció d'apropar a l'infant, amb una mica d'imaginació, aliments a vegades una mica rebutjats per a ells.

Sinopsi de l'espectacle

La Mercè acompanyada de la música del violí, ens introdueix en el món de la fruita i les verdures. Ens explicarà les meravelles d'aquests aliments que ens ofereix la natura. Amb el seu cistell molt ple, aprofitarà la fruita i la verdura per narrar un parell de contes populars tradicionals però no tant populars, doncs la música transformarà els personatges i res serà ni passarà com ens pensàvem i és que **tots podem millorar cada dia una mica més encara**. Que faran els 3 porquets en un futur? Qui ballarà amb la caputxeta? Dos contes musicats, una audició de violí per infants on poden deixar volar la imaginació a través de la música i els contes i viure en harmonia.



Currículum de l'espectacle

El Llop cantaire dels tres porquets i la Caputxeta ha estat programat a escoles, centres cívics, centres de programació estable i biblioteques... destacant:

- 8^a Mostra de Titelles del Tibidabo-(Barcelona)-octubre-18
- Festival de titelles del Casino de Vic-(Barcelona)-desembre-15
- Programació estable del CEM (escola de música i conservatori Professional) de Terrassa- maig 15
- Festival Mamamúsica Mamaterra dins la Fira de Biocultura Barcelona-maig 15



Fitxa artística

Titellaire: Mercè Alemany

Violí: Clara Serrat

Direcció: Pengim-Penjam Cia.

Construcció: Josep M. Serrat i Mercè Alemany

Producció: Pengim-Penjam cia.

Fotografia: Jaume Serrat

Fitxa tècnica

Edat recomanable: Titelles per a públic familiar .

Espai escènic òptim: 4x4 interior. Adaptable a espais més petits i a l'exterior.

Durada: 50 min.

Temps de muntatge: 2h int. - 1h. ext.

Temps de desmuntatge: 1h int. - 45' ext.

Corrent i potència: 220 V (exterior) i 8 KW (interior) a 380 V (adaptable a potències inferiors)

**pengim
penjam**

TITELLES

Carrer de la Pineda, 39 - Torreblanca II

08233 Vacarisses (Barcelona)

Tel. 93 835 92 06

titelles@pengim-penjam.com

www.pengim-penjam.com