

Espectacle amb música de violí en directe.

Espectacle per treballar les emocions.

Espectacle inspirat en el conte El Pato y la Muerte de Wolf Erlbruch



L'Ànec Joaquim és un espectacle que tracta el tema de la mort per tal de que aquest no es converteixi en un tabú.

Dins la literatura infantil hi ha molts contes dedicats a parlar de la mort. Sovint mares i pares demanen aquests contes per què sigui més fàcil exposar aquest tema als seus fills/es. Sigui com sigui, una mort propera comporta un dolor i sentiment de buidor i és per això que amb aquest espectacle volem que el nen/a en parli, exterioritzi el que pensa i sent. Pengim-Penjam volem treballar aquestes emocions que ens ajudaran a créixer amb consciència.

L'Ànec Joaquim no tan sols toca el tema de la mort sinó que mostra com de meravellosa és la vida; una vida de molts colors amb amor i harmonia.

La vida necessita de la mort com la llum de la foscor.

La música d'un violí que sona en directe és l'ingredient principal que acompanya les accions de l'espectacle i emocions del públic.

Un personatge divertit la Bertuixa ens ajudarà a ritme de guinyol a entrar en la poesia del conte i també serà ella qui ens farà la distensió final per tal d'acomodar-nos amb reflexió i alegria.

Sinopsi de l'espectacle

L'Ànec Joaquim, un espectacle per tractar el tema de la mort.

Riurem amb la presentació d'un personatge curiós, la Bertuixa, que per culpa de no rentar-se massa les dents la seva dentadura li fuig de la boca. Ella serà qui ens presentarà la història de l'Ànec Joaquim, un ànec que malgrat ser una au migratòria, decideix quedar-se a viure en un indret fixe on establirà una amistat profunda amb la mort. **Una amistat generosa que li mostra com de meravellosa és la vida.** Tant és així, que un cop en Joaquim mor, la Senyora Mort decideix provar de gaudir i admirar per primer cop d'aquesta vida plena de llum i de colors. L'Ànec Joaquim és un espectacle que planteja el tema de la mort d'una forma natural, perquè els més menuts puguin parlar-ne obertament amb els pares i familiars i d'aquesta manera no es converteixi en un tema tabú.



Currículum de l'espectacle

L'ànec Joaquim ha estat programat a escoles, centres cívics, centres de programació estable i biblioteques.



Fitxa artística

Titellaire: Mercè Alemany

Violí: Clara Serrat

Direcció: Pengim-Penjam Cia.

Construcció: Josep M. Serrat i Mercè Alemany

Producció: Pengim-Penjam cia.

Fotografia: Jaume Serrat

Fitxa tècnica

Edat recomanable: Titelles per a públic familiar .

Espai escènic òptim: 4x4 interior. Adaptable a espais més petits i a l'exterior.

Durada: 50 min.

Temps de muntatge: 2h int. - 1h. ext.

Temps de desmuntatge: 1h int. - 45' ext.

Corrent i potència: 220 V (exterior) i 8 KW (interior) a 380 V (adaptable a potències inferiors)

**pengim
penjam**

TITELLES

Carrer de la Pineda, 39 - Torreblanca II

08233 Vacarisses (Barcelona)

Tel. 93 835 92 06

titelles@pengim-penjam.com

www.pengim-penjam.com