

Espectacle de titelles i actor.

Espectacle molt tendre, optimista i simpàtic.

Belles melodies ens acompanyen durant l'obra.

Inspirat en el conte de Michel Ende -El titella de roba.



L'espectacle s'ambienta amb uns colors verds, verds-grocs que donen una lluminositat i alegria a la vista.

L'espai escènic està dividit en tres, que a la vegada està unificat per les seves tonalitats de verd, recordant un jardí o un espai natural.

Un personatge adult, en Pepus-titellaire, explica la història del seu ninot-titella preferit, tot fent una regressió a l'infància.

El titella, un conillet amb vida pròpia, jugarà amb en Pepus com un nen quan juga amb les seves joguines. A causa d'un descuit propi d'un nen, en Felip, el conillet, es queda al jardí. És a partir d'aquest moment on comença la seva gran aventura que el portarà fins el fons de l'estany del parc de la ciutat. Finalment però, una mica més atrotinat, en Felip, tornarà amb en Pepus.

Entre altres, un dels aspectes pedagògics de l'espectacle, en que hem volgut incidir, és la importància de verbalitzar les emocions i els sentiments. Com a fil conductor, una bella melodia ens va narrant algunes de les peripècies que li van succeint al nostre protagonista. Una tornada que s'anirà repetint durant l'espectacle, li donarà forces per tornar amb en Pepus. *Mira endavant, pas de gegant, deixa enrera els teus mals sons, vine i somriu...*

En l'època de crisi, hem volgut transmetre un missatge positiu de la vida, tenint en compte que els nens/es són el nostre futur.

Tot plegat amb un espectacle que barreja l'actor amb els titelles, l'humor, la simpatia i la tendresa.

Sinopsi de l'espectacle

Un conillet de roba, fet de retalls i un tros de matalàs vell és el protagonista de la nostra història. L'àvia Serafina amb molt d'amor el va fer per en Pepus, el seu nét.

Podrem veure les peripècies i aventures d'en Felip, el ninot estimat d'en Pepus, quan es rellevat per un altre juguina. En Felip però no es rendeix mira endavant i busca la manera de recuperar l'amistat del seu company de joc.

Una regressió a la infantesa dels adults amb molta tendresa i emotivitat on els infants podran viure els seus jocs i el dels seus pares.

El regal és un espectacle amb un missatge optimista de la vida, creat amb molta simpatia on petits i grans es sentiran identificats.



Currículum de l'espectacle

El Regal a més d'estar programat a teatres, escoles i biblioteques... ha participat a:

1r. Festival de Titelles del Casino de Vic-des-14

Festival de Titelles d'Andorra-Pas de la Casa-oct-14

Biblioteques de Mallorca (versió adaptada a Biblioteques)-oct-14

Biblioteques de Barcelona (versió adaptada a Biblioteques)-Consorci de Biblioteques de Barcelona-2014

Fundació Miró de Barcelona-gener-14

16ª Fira de Titellaires Romà Martí-Caldes de Montbui (Barcelona)-maig-13

Estrenat a la Mostra de Xarxa d'Igualada (Barcelona)- abril -12



Fitxa artística

Titellaire: Josep M. Serrat

Direcció: Pengim-Penjam Cia.

Col.laboració en direcció: Manu Aizpuru i Núria Mestres

Músiques: Pepo Domènech

Veü cançons: Marta Riba i Pepo Domènech

Veü off-Mare i Àvia: Mercè Alemany

Construcció: Josep M. Serrat i Mercè Alemany

Pintura escenogràfica: Mercè Alemany

Producció: Pengim-Penjam cia.

Agraïments: Montse Moreno, Amadeu Pagès

Fitxa tècnica

Edat recomanable: Titelles per a públic familiar .

Espai escènic òptim: 6x6 interior. Adaptable a espais més petits i a l'exterior.

Durada: 50 min.

Temps de muntatge: 3h int. - 2h. ext.

Temps de desmuntatge: 1h30 int. - 45' ext.

Corrent i potència: 220 V (exterior) i 8 KW (interior) a 380 V (adaptable a potències inferiors)

**pengim
penjam**
TITELLES

Carrer de la Pineda, 39 - Torreblanca II

08233 Vacarisses (Barcelona)

Tel. 93 835 92 06

titelles@pengim-penjam.com

www.pengim-penjam.com