

Si us plau, menja't les pors

Pengim-Penjam Titelles i Cia. Núria Mestres, Titelles de proximitat
Espectacle Familiar



Si us plau, menja't les pors sorgeix a partir de la performance Cruïlla de camins que la companyia Núria Mestres presenta el passat festival del Drap'Art 2015 al CCCB de Barcelona.

Aquest espectacle familiar s'ha creat de forma col·lectiva entre Pengim-Penjam i Cia Núria Mestres, titelles de proximitat.

El material de recerca utilitzat per la creació plàstica escènica ha estat el paper. Un material tant interessant per la seva característica inherent de ductilitat i fragilitat.

La buidor de l'espai de paper arrugat es trenca amb ombres darrera de la pantalla de paper arrugat, de les quals apareixen diferents històries breus que ens parlaran de la por. En l'espectacle es combina les ombres juntament amb el titella de paper amb manipulació a vista, passant del món material del paper al món oníric de l'ombra.



El paper arrugat insinua i suggereix mons diferents i dóna peu a que cada espectador finalitzi la definició del personatge a partir del seu imaginari singular, el que facilita que cadascú s'identifiqui a la seva manera i des de la seva singularitat individual.

Personatges comuns, ingenus i innocents s'aniran trobant en situacions de por. La por que ens paralitza, que no ens deixa fer. Les històries, però, a mesura que els encontres es desenvolupin, esdevindran divertides i alleugeridores. La proposta ofereix diferents nivells de lectura i és adequada per a un públic familiar o bé per a escolars.

Els personatges de paper es projecten en diferents superfícies, creant així nous espais escènics en dues dimensions. El personatge relativament petit, canvia de dimensió gràcies a la seva ombra, aquesta es projecta a la pantalla, a la paret o bé al sostre. Treballant simultàniament el llenguatge teatral corpori i el llenguatge teatral de les ombres.

En la segona part de l'espectacle es demana la participació del públic, un cop les històries breus hauran estat presentades, tan grans com petits es sentin convidats a reelaborar, per ells mateixos, amb la utilització del paper, els personatges que del seu propi imaginari en sorgeixi, permetent-los compartir davant del públic la seva significació personal.



Sinopsi

Si us plau, menja't les pors és un seguit d'històries que giren al voltant de la por. Presentem el llop com a personatge que es menja i ens allibera de les pors en contraposició del llop dolent dels contes tradicionals.

Sorprenentment per els infants s'adonaran que la por existeix tant en grans com en petits, per això hi ha una escena on els mateixos titellaires expressaran les seves pròpies pors.

Amb l'espectacle els nens/es tenen una oportunitat de parlar amb els adults de les seves pors i així poder alliberar-se tot parlant-ne o bé llançant-les **a la gola del llop**.



Fitxa Artística

Direcció: Col·lectiva

Ulls externs: Mercè Alemany

Titellaires: Núria Mestres i Josep M. Serrat

Producció: Cia. Núria Mestres i Pengim-Penjam

Construcció: Col·lectiva

Fotografia: Jaume Serrat

Agraïments: Xavier Capdet, Núria Tobias

Tècnica mixta: ombres i titelles de paper arrugat amb manipulació a vista.

Espectacle participatiu

Creació col·lectiva a partir d'una idea de Núria Mestres (performance: Cruïlla de Camins)



Contacte:

Núria Mestres.

Mòbil: 649 46 72 18

www.nuriamestres.com

ingo@nuriamestres.com

Pengim-Penjam / Josep M. Serrat

Mòbil: 629936990

www.pengim-penjam.com

titelles@pengim-penjam.com