

L'Espectacle col·labora directament amb l'ONG OPEN ARMS



Espectacle familiar

La Menuda i en Pau el gegant és un espectacle on es fusiona l'estètica i l'art dels gegants amb el dels titelles.

El projecte neix de la necessitat de comunicar les idees de que entre tots creixem com a comunitat i de la importància de l'harmonia entre pobles.

Vivim en un món cada cop més individualista i racista. En Pepus i la Mercè, components de Pengim-Penjam, volen fer arribar als infants un missatge positiu de convivència entre la gent del poble i entre els pobles.

Per què un titella-gegant? Dins la cultura popular catalana els gegants són un element significatiu, alegre, vistós, de carrer i que aglutina tant a grans com a petits, cosa essencial per poder transmetre el nostre missatge. Hem volgut transformar el gegant popular català en un gegant-titella i alhora portador del castellet on es fa la representació de la història que volem explicar amb titelles.

Pengim-Penjam tenim una idea clara a transmetre:

TOTES les persones som persones i unides tenim la força d'un gegant

Sinopsi de l'espectacle

En Pau el gegant mentre passejava per els carrers del poble que ha vingut a visitar, ha perdut la seva gosseta, la Menuda, i és per això que està trist i preocupat. Primer de tot, busca entre els seus records, per poder-nos mostrar com és la gosseta. Veurem el primer dia que la coneix i també un altre dia molt importat, el dia en que la Menuda i tot el poble salven una barqueta plena de gent que s'estaven ofegant al mar. Amb la unió i l'escalf poderós del públic, la Menuda tornarà amb en Pau i tots junts ho podrem celebrar.





Currículum de l'espectacle

La Menuda i en Pau el gegant s'estrena el 3 i 4 d'octubre de 2020 al Festival de Titelles del Poble Espanyol de Barcelona al TOT Festival coincidint amb el 35 aniversari de la companyia.





Fitxa artística

Titellaires: Josep M. Serrat i Mercè Alemany

Direcció escènica: Eudald Ferrer i Jordi Torrens

Composició Musical: Pepo Domènech

Construcció del gegant: Francesc Cisa i

Josep M. Serrat

Construcció titelles i utilatge:

Josep M. Serrat i Mercè Alemany

Vestuari gegant i titellaires: Mercè Alemany

Producció: Pengim-Penjam cia.

Fotografia: Jaume Serrat

Agraïments: Associació de Circ Tub d'assaig 7.70 i a Emilio Cascales.

Fitxa tècnica

Edat recomanable: Titelles i pallasos per a públic familiar.

Espai escènic òptim: 9'5x 9 exterior o interior (a peu pla en plaça plana i sense barreres arquitectòniques) i amb una alçada de 3.5 m lliures de cablejat i decoracions. Escenografia fixe al fondo de l'espai escènic de 6x3 m de superfície x 3'5 d'alçada. Gegant d'alçada 3'20m amb rodes per moure's per l'espai escènic.

Durada: 50 min.

Temps de muntatge: 3 h i 30 min

Temps de desmuntatge: 2 h.

Corrent i potència: 220 V - 1500 W (endoll normal) en horari solar a l'exterior i 12 KW a 380 V en un interior adaptable a potències inferiors

pengim
penjam
TITELLES

Carrer de la Pineda, 39 - Torreblanca II

08233 Vacarisses (Barcelona)

Tel. 629936990

titelles@pengim-penjam.com

www.pengim-penjam.com