

L'Espectacle col·labora directament amb l'ONG OPEN ARMS



Espectacle familiar

En Pau el gegant és un espectacle on es fusiona l'estètica i l'art dels gegants amb el dels titelles tot lligat amb els pallassos.

El projecte neix de la necessitat de comunicar les idees de que entre tots creixem com a comunitat i de la importància de l'harmonia entre pobles.

Vivim en un món cada cop més individualista i racista. En Pepus i la Mercè, components de Pengim-Penjam, volen fer arribar als infants un missatge positiu de convivència entre la gent del poble i entre els pobles.

Per què un titella-gegant? Dins la cultura popular catalana els gegants són un element significatiu, alegre, vistós, de carrer i que aglutina tant a grans com a petits, cosa essencial per poder transmetre el nostre missatge. Hem volgut transformar el gegant popular català en un gegant-titella i alhora portador del castellet on es fa la representació de la història que volem explicar amb titelles, i tot plegat amb els pallassos que ho faran tot més divertit.

Pengim-Penjam tenim una idea clara a transmetre:

TOTES les persones som persones i unides tenim la força d'un gegant

Sinopsi de l'espectacle

En Pau el gegant mentre passejava per els carrers del poble que ha vingut a visitar, ha perdut la seva gosseta, la Menuda, i és per això que està trist i preocupat. Primer de tot, busca entre els seus records, per poder-nos mostrar com és la gosseta. Veurem el primer dia que la coneix i també un altre dia molt importat, el dia en que la Menuda i tot el poble salven una barqueta plena de gent que s'estaven ofegant al mar. Amb la unió i l'escalf poderós del públic, la Menuda tornarà amb en Pau i tots junts ho podrem celebrar.





Currículum de l'espectacle

En Pau el gegant s'estrena el 3 de juliol de 2021 al Teatre Principal de Terrassa.





Fitxa artística

Titellaires-pallassos: Josep M. Serrat i Mercè Alemany
Direcció escènica: Eudald Ferrer i Jordi Torrens
Composició Musical: Pepo Domènech
Construcció del gegant: Francesc Cisa i Josep M. Serrat
Construcció titelles i utillatge: Josep M. Serrat i Mercè Alemany
Vestuari gegant i titellaires/pallassos: Mercè Alemany
Producció: Pengim-Penjam cia.
Fotografia: Khem Iglésis, Pol Moyés i Jaume Serrat
Agraïments: Associació de Circ Tub d'assaig 7.70 i a Emilio Cascales.

Fitxa tècnica

Edat recomanada: Titelles i pallassos per a públic familiar.
Espai escènic òptim: 8m ample, 9m profunditat, alçada de 4 m. sense inclinació.
Durada: 50 min.
Temps de muntatge: 4 h
Temps de desmuntatge: 2 h.
Si el teatre disposa d'equip de so i llums la companyia fa servir el de la sala

pengim
penjam
TITELLES

Carrer de la Pineda, 39 - Torreblanca II
08233 Vacarisses (Barcelona)
Tel. 629936990
titelles@pengim-penjam.com
www.pengim-penjam.com