

# L'Espectacle col·labora directament amb l'ONG OPEN ARMS



## Espectacle familiar de carrer itinerant

La Menuda i en Pau el gegant és un espectacle de carrer itinerant on es fusiona l'estètica i l'art dels gegants amb el dels titelles i pallasos.

Un passeig per el poble o ciutat amb 4 petites actuacions. inici, 2 parades i final.

El projecte neix de la necessitat de comunicar les idees de que entre tots creixem com a comunitat i de la importància de l'harmonia entre pobles.

Volen fer arribar als infants un missatge positiu de convivència entre la gent del poble i entre els pobles.

Per què un titella-gegant? Dins la cultura popular catalana els gegants són un element significatiu, alegre de carrer i que aglutina tant a grans com a petits, cosa essencial per poder transmetre el nostre missatge. Hem volgut transformar el gegant popular català en un gegant-titella i alhora portador del castellet on es fa la representació de la història que volem explicar amb titelles, i tot plegat amb 2 pallasos que ho faran tot més divertit.

Pengim-Penjam tenim una idea clara a transmetre:

TOTES les persones som persones i unides tenim la força d'un gegant

## Sinopsi de l'espectacle

En Pau el gegant mentre passejava per els carrers del poble que ha vingut a visitar, ha perdut la seva gosseta, la Menuda, i és per això que està trist i preocupat. Primer de tot, busca entre els seus records, per poder-nos mostrar com és la gosseta. Veurem el primer dia que la coneix i també un altre dia molt importat, el dia en que la Menuda i tot el poble salven una barqueta plena de gent que s'estaven ofegant al mar. Amb la unió i l'escalf poderós del públic, la Menuda tornarà amb en Pau i tots junts ho podrem celebrar.





### Currículum de l'espectacle

**La Menuda i en Pau el gegant** en la seva versió d'itinerància està a l'espera d'estrenar-se complint amb la normativa Covid-19.

En la seva versió de plaça s'ha estrenat el 3 i 4 d'octubre de 2020 al Festival de Titelles del Poble Espanyol de Barcelona al TOT Festival coincidint amb el 35 aniversari de la companyia.

En la seva versió de teatre s'ha estrenat el 3 de juliol de 2021 al Teatre Principal de Terrassa.





## Fitxa artística

Titellaires-pallassos: Josep M. Serrat i Mercè Alemany  
Direcció escènica: Eudald Ferrer i Jordi Torrens  
Composició Musical: Pepo Domènech  
Construcció del gegant: Francesc Cisa i Josep M. Serrat  
Construcció titelles i utillatge: Josep M. Serrat i Mercè Alemany  
Vestuari gegant i titellaires/pallassos: Mercè Alemany  
Producció: Pengim-Penjam cia.  
Fotografia: Khem Igleis, Pol Moyés i Jaume Serrat  
Agraïments: Associació de Circ Tub d'assaig 7.70 i a Emilio Cascales.

## Fitxa tècnica

Edat recomanada: Titelles i pallassos per a públic familiar.  
Espai escènic òptim: Entre 200 i 400 m de recorregut lliures de barreres arquitectòniques i desnivells considerables i amb una alçada de 3'5 m lliures. El recorregut ha de comptar amb 4 espais d'actuació de 6x4 per cada acció. Aquests espais de 6x4 seran a l'inici, 2 parades i el 4rt al final del recorregut. Espai de muntatge a l'inici del recorregut amb accés de la furgoneta i aparcament del vehicle.  
És necessari un regidor d'espai per acompanyar a la companyia en el recorregut.  
Durada: 70 min.segons recorregut  
Temps de muntatge: 2 h  
Temps de desmuntatge: 1h 30 min.

**pengim**  
**penjam**  
TITELLES

Carrer de la Pineda, 39 - Torrelblanca II  
08233 Vacarisses (Barcelona)  
Tel. 629936990  
titelles@pengim-penjam.com  
[www.pengim-penjam.com](http://www.pengim-penjam.com)