

L'Espectacle col·labora directament amb l'ONG OPEN ARMS



Espectacle familiar de carrer Itinerant

La Menuda i en Pau el gegant és un espectacle de carrer itinerant on es fusiona l'estètica i l'art dels gegants amb el dels titelles i pallassos.

Un passeig per el poble o ciutat amb 4 petites actuacions. Inici, 2 parades i final.

El projecte neix de la necessitat de comunicar les idees de que entre tots creixem com a comunitat i de la importància de l'harmonia entre pobles.

Volen fer arribar a infants i grans un missatge positiu de convivència entre la gent del poble i entre els pobles.

Per què un titella-gegant? Dins la cultura popular catalana els gegants són un element significatiu, alegre, vistós, de carrer i que aglutina tant a grans com a petits. Hem volgut transformar el gegant popular català en un gegant-titella i alhora portador del castellet on es fa la representació de la història amb titelles i amb l'acompanyament de 2 clowns, en Carbonilla i la Mandonguilla.

Pengim-Penjam tenim una idea clara a transmetre:

TOTES les persones som persones i unides tenim la força d'un gegant

Sinopsi de l'espectacle

En Pau el gegant mentre passejava pels carrers del poble que ha vingut a visitar, ha perdut la seva gosseta, la Menuda, i és per això que està trist i preocupat. Primer de tot, busca entre els seus records, per poder-nos mostrar com és la seva gosseta. Veurem el primer dia que la coneix i també un altre dia molt importat, el dia en que la Menuda i tot el poble salven una barqueta plena de gent que s'estaven ofegant al mar. Amb la unió i l'escalf poderós del públic, en Pau trobarà a la Menuda i tots junts ho podrem celebrar.





Currículum de l'espectacle

La Menuda i en Pau el gegant en la seva versió d'itinerància està a l'espera d'estrenar-se complint amb la normativa Covid-19.
En la seva versió de plaça s'ha estrenat el 3 i 4 d'octubre de 2020 al Festival de Titelles del Poble Espanyol de Barcelona al TOT Festival.





Fitxa artística

Titellaires: Josep M. Serrat i Mercè Alemany
Direcció escènica: Eudald Ferrer i Jordi Torrens
Composició Musical: Pepo Domènech
Construcció del gegant: Francesc Cisa i Josep M. Serrat
Construcció titelles i utilatge: Josep M. Serrat i Mercè Alemany
Vestuari gegant i titellaires: Mercè Alemany
Producció: Pengim-Penjam cia.
Fotografia: Jaume Serrat i Jordi Miralles
Agraïments: Associació de Circ Tub d'assaig 7.70 i a Emilio Cascales.

Fitxa tècnica

Edat recomanable: Titelles i pallasos per a públic familiar.
Espai òptim l'tinerant: Entre 300 i 400 m de recorregut lliures de barreres arquitectòniques i desnivells considerables i amb una alçada de 3'5 m. El recorregut ha de comptar amb 4 espais d'actuació de 6x4 per cada acció. Aquests espais d'actuació de 6x4 seran: 1r a l'inici, 2 parades i el 4rt al final del recorregut.
Altres: Espai de muntatge a l'inici del recorregut amb accés de furgoneta i aparcament del vehicle.
És necessari un espai per poder-se canviar els artistes.
És necessari un regidor d'espai per acompanyar a la companyia en el recorregut.
Durada: 70 min. aprox. segons recorregut.
Temps de muntatge: 3 h
Temps de desmuntatge: 1 h.

www.pengim-penjam.com

pengim
penjam
TITELLES

gaac@gaac.info

Ricard Torrens
696762028

