

La Menuda i en Pau el Gegant

Fitxa artística

Titellaires - Pallassos: Josep M. Serrat i Mercè Alemany

Direcció: Eudald Ferre i Jordi Torrens

Composició Musical: Pepo Domènech

Construcció del gegant: Francesc Cisa i Josep M. Serrat

Construcció titelles i utilatge: Josep M. Serrat i Mercè Alemany

Vestuari gegant i pallassos: Mercè Alemany

Producció: Pengim-Penjam cia.

Fotografia: Khem Iglésis, Pol Moyés i Jaume Serrat

Agraïments: Associació de Circ Tub d'assaig 7.70 i a Emilio Cascales

Fitxa tècnica Plaça-exterior

Edat recomanada: Titelles i pallassos per a públic familiar.

Espai escènic òptim: 9'5x 9 exterior a peu pla en plaça plana i sense barreres arquitectòniques i amb una alçada de 4 m lliures de cablejat i decoracions.

Escenografia fixe al fondo de l'espai escènic de 6x3 m de superfície x 3'5 d'alçada.

Gegant d'alçada 3'20m amb rodes per moure's per l'espai escènic de 9'5 x 9.

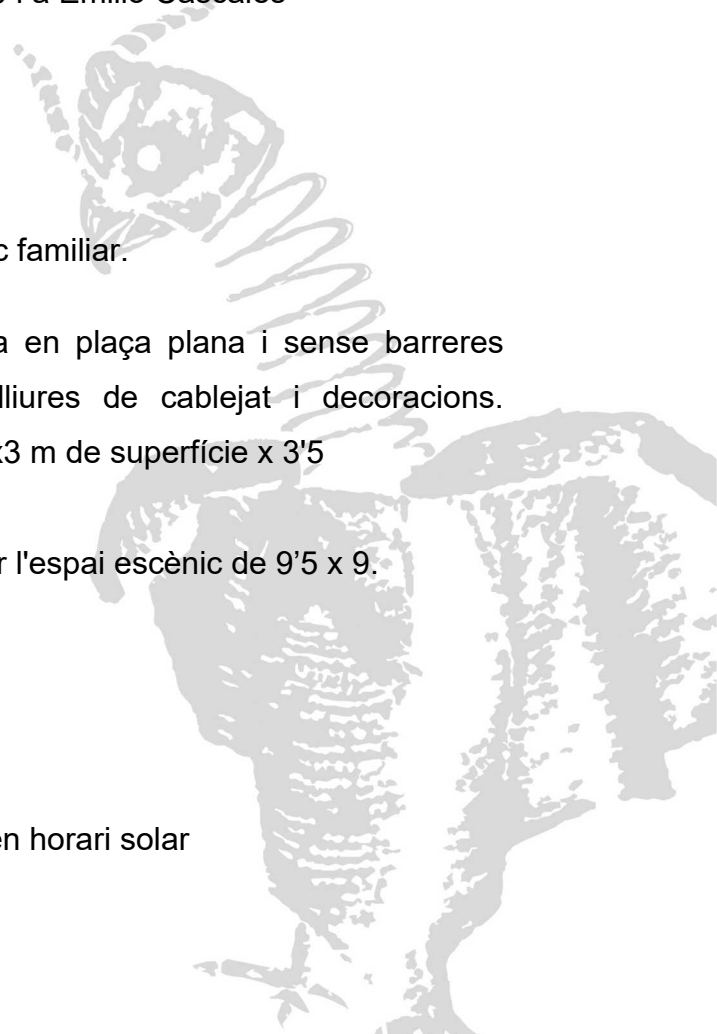
Públic disposat en ½ circumferència (120°)

Durada: 50 min.

Temps de muntatge: 3 h i 30 min aprox.

Temps de desmuntatge: 2 h.

Corrent: corrent 220 V- 1.500 W (endoll normal) en horari solar



Vehicle de transport: Furgoneta Nissan trade capitone. És necessari accés del vehicle a la plaça.

Es necessari tanques de seguretat per acotar i protegir l'espai de darrera de l'espai escènic i equip de so.

Fitxa tècnica Teatre

Edat recomanada: Titelles i pallasos per a públic familiar.

Espai escènic òptim: 8 m ample, 9 m profunditat, alçada de 4 m. Sense inclinació.

Durada: 50 min.

Temps de muntatge: 4 h aprox.

Temps de desmuntatge: 2 h.

Corrent i potència: 380 V. 12 KW.

Si el teatre disposa d'equip de so i llums la companyia fa servir el de la sala

Fitxa tècnica Itinerant

Edat recomanada: Titelles i pallasos per a públic familiar.

Espai òptim itinerant: Entre 300 i 400 m de recorregut lliures de barreres arquitectòniques i desnivells considerables i amb una alçada de 3'5 m. El recorregut ha de comptar amb 4 espais d'actuació de 6x4 per cada acció. Aquests espais d'actuació de 6x4 seran: 1r a l'inici, 2 parades i el 4rt al final del recorregut.

Altres: Espai de muntatge a l'inici del recorregut amb accés de furgoneta i aparcament del vehicle.

És necessari un espai per poder-se canviar els artistes.

És necessari un regidor d'espai per acompanyar a la companyia en el recorregut.

Durada: 70 min. aprox. segons recorregut.

Temps de muntatge: 2 h aprox.

Temps de desmuntatge: 1 h.

Vehicle de transport: Furgoneta Nissan trade capitone. És necessari accés del vehicle a la plaça.